

## **NARRI**

Karnevaaliperinteen yksi keskeisimmistä hahmoista ainakin Saksan kölniläisessä karnevaalissa on Narri. Kaupungin johtaja luovuttaa hänelle karnevaaliviikon ajaksi” kaupungin avaimet”. On Narrin aika hallita. Keskiaikaisen kuninkaan hovissa narrin tehtävänä oli toimia kuninkaan palvelijana. Narri oli totuuden puhuja, jonka ilmaisun vitsikkyys peitti sanoman tärkeimmän sisällön muilta kuulijoilta paitsi kuninkaalta.

Karnevaaliperinteen juuret ulottuvat kauas kreikkalaiseen mytologiaan. Karnevaali muistutti mm. Dionysoksen ja ns. Saturnalien - palvontamenoja. Kristinuskon vaikutuksesta karnevaalit kiellettiin lopulta pakanallisina menoina. Ne siirtyivät maan alle ja jatkoivat elämäänsä kansalaisten salaisuutena. Karnevaaleihin sekoittui vähitellen roomalaisvallan ajalta valtaajien mm. sotilaskolonnoja muistuttavat karnevaaliseurat, niiden univormut ja marssit, rummutus. Uhrina kaikista karnevaaliaikana tapahtuneesta pahasta poltetaan vielä tänään olkinukke. Karnevaaliperinne muokkaantui ja ja pääsi lopulta yleisesti hyväksytyksi kansalaisten katujuhlaksi.

Narrin rooli on merkitykseltään mielenkiintoinen, kun sitä tarkastelee psykologiselta näkökulmalta. Martti Lindqvist huomioi kirjassaan Keskeneräisyyden puolustus (2000) ilveilijästä tai narrista näin: " Ilveilijä näyttää suoraan sen, mikä meissä on sisäisesti totta, mutta myös hävettävää ja peitettyä". Hän viittaa siihen, että ilveilijä on muutoksen arkkityyppi. Ilveilijän taustalta löytyvätkin kreikkalais-roomalaisen mytologian jumalat Hermes ja Mercurius. Niiden yllättävän, hämmentävän ja hämmästyttävän vaikutuksen voi kokea tilanteissa, joissa koko tähänastinen tietoinen käsitys elämän arvoista, järjestyksestä ja suunnasta horjuu tai romuttuu täysin. (Jung Journal Feb 2013) Tilanne on sekavuudessaan kutsu muutoksen prosessiin, jossa Hermes asettuu ihmisen tietoisuuden oppaaksi kuin narri kuninkaan palvelukseen kuljettaen tiedostamattoman viestejä tietoiselle ja mahdollistaen virtauksen niiden välille. Tietoisuus itsen hävettävistä ja peiteltyistä, kielletyistä puolista laajenee. Lindqvist jatkaa: "Ilveilijän toiminta on uskaliasta - haavoittuvaksi tekevää, mutta myös hyvin vahvistavaa, koska se poistaa pelon. Kun ei ole mitään salattavaa, ei ole myöskään pelättävää. Saa olla mitä oikeasti on."

**copyright 28.2.2015 Tuula Grandell**